



SUPPORTING, MOBILIZING & EMPOWERING
CREATIVE AND CULTURAL INDUSTRY
ENTREPRENEURS AND EDUCATORS
TOWARDS SOCIAL CHANGE

Τα

τελευταία νέα

του έργου CENTAUR

Καθώς το έργο ολοκληρώνεται σύντομα, η κοινοπραξία του CENTAUR εντείνει τις προσπάθειές της ώστε να διασφαλίσει όχι μόνο την υψηλή ποιότητα των αποτελεσμάτων του έργου αλλά και την ευρεία διάδοσή του στην κοινότητα, σε τοπικό, εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο. Για αυτό τον λόγο, έχουν προγραμματιστεί πολλαπλές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά την τρέχουσα περίοδο. Έχουν ήδη πραγματοποιηθεί εκδηλώσεις στην Αυστρία, την Κύπρο και την Ισλανδία, ενώ αναμένονται και στις υπόλοιπες χώρες που συμμετέχουν στο έργο (Γερμανία, Ελλάδα). Σκοπός αυτών των ενημερωτικών και επιμορφωτικών εκδηλώσεων είναι η προβολή του έργου σε μέλη των ομάδων-στόχων καθώς και σε ενδιαφερόμενους φορείς. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν σχετικά με το έργο και τις λειτουργίες της ηλεκτρονικής πλατφόρμας, καθώς και να συμμετάσχουν σε διάφορες διαδραστικές δραστηριότητες.

Επιπρόσθετα, θα πραγματοποιηθεί στην Ελλάδα, στις 20-21 Φεβρουαρίου 2023, η τελευταία συνάντηση των εταιρών, κατά την οποία θα έχουν την ευκαιρία να συναντηθούν δια ζώσης και να συζητήσουν τα τρέχοντα ζητήματα αναφορικά με την υλοποίηση του έργου, καθώς επίσης και να αξιολογήσουν τη συνολική πρόοδό του.

Η Ενημερωτική Εκδήλωση στην Κύπρο

Στις 28 Ιανουαρίου 2023, η Wisefour είχε την ευκαιρία να παρουσιάσει το έργο CENTAUR σε επαγγελματίες, εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενους που εκπροσωπούν τον Δημιουργικό και Πολιτιστικό Τομέα στην Κύπρο. Αυτή η εκδήλωση είχε μεγάλη συμμετοχή και διενεργήθηκε στην

Παλιά Πόλη της Λεμεσού, όπου στεγάζεται το τμήμα Καλών Τεχνών, του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου της Κύπρου.



Κατά την διάρκεια της παρουσίασης η Wisefour υπογράμμισε τη σημασία και τα οφέλη του CENTAUR για τον Πολιτιστικό τομέα. Η Wisefour παρουσίασε τις λειτουργίες της διαδικτυακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας για καλλιτέχνες, καθηγητές, κοινωνικούς λειτουργούς, υπαλλήλους ΜΚΟ κτλ., καθώς επίσης και τις επιμέρους λειτουργίες της, όπως τη βάση δεδομένων των καλλιτεχνών, το εργαλείο αυτοαξιολόγησης (SAT), τον κόμβο δικτύωσης και τη συλλογή πρακτικών και ασκήσεων. Με το πέρας της παρουσίασης, όλοι οι συμμετέχοντες συμμετείχαν σε μια ανοιχτή συζήτηση για το έργο και τον αντίκτυπό του στην κοινότητα.

Η Ενημερωτική Εκδήλωση στην Αυστρία

Στις 7 Δεκεμβρίου 2022, συνολικά 20 άτομα συγκεντρώθηκαν στο Kulturzentrum Spittelberg στο Amerlinghaus, ένα αυτοδιαχειριζόμενο πολιτιστικό κέντρο στην 7η συνοικία της Βιέννης. Ανάμεσα σε αυτούς τους ανθρώπους ήταν καλλιτέχνες, εκπαιδευτές και ειδικοί στην κατάρτιση ενηλίκων. Οι συμμετέχοντες αρχικά ενημερώθηκαν λεπτομερώς για το έργο και τα αποτελέσματά του, ενώ η εκδήλωση κορυφώθηκε μετά από τρεις ώρες με γιορτή, κατά την οποία όλοι τραγούδησαν, γέλασαν και συζήτησαν.



Σε όλους
παρευρέθηκαν:

Σας ευχαριστώ,
ήταν τιμή μου να
περάσω το
απόγευμα μαζί σας!

Η Ενημερωτική Εκδήλωση στην Ισλανδία

Η εκδήλωση στην Ισλανδία, πραγματοποιήθηκε στο Reykjavík, στις 31 Ιανουαρίου στον όμορφο χώρο της βιβλιοθήκης του Listaháskóli Íslands. Στην εκδήλωση συμμετείχαν ειδικοί από εκπαιδευτικά κέντρα, υπηρεσίες αποκατάστασης, υπουργεία και εκπαιδευτικοί της Listaháskóli Íslands. Στην αρχή παρουσιάστηκαν οι κύριες ομάδες-στόχοι του έργου και πώς τα αποτελέσματα που παρήχθησαν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για διάφορους σκοπούς. Στην συνέχεια, το έργο CEN TAUR παρουσιάστηκε αναλυτικά στους εκπαιδευτές, εκπαιδευόμενους και ειδικούς στην εκπαίδευση ενηλίκων.



Η ατζέντα της εκδήλωσης ήταν:

- Έργο CEN TAUR - στόχοι και μεθοδολογία - Björg Jóna Birgisdóttir
- Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες στην Ισλανδία - Erna Guðrún Kaaber
- Αποτελέσματα του CEN TAUR - Anna Sigurðardóttir
- Συζήτηση - Q&A

Τέλος, οι συμμετέχοντες χάρηκαν που ενημερώθηκαν σχετικά με τις μεθόδους και τα εργαλεία του CEN TAUR, και δήλωσαν με βεβαιότητα ότι τα αποτελέσματα, κυρίως η πλατφόρμα, το εργαλείο SAT και η συλλογή πρακτικών και ασκήσεων, θα είναι χρήσιμα για το μέλλον της εκπαίδευσης στην Ισλανδία.



Διάδοση του CENTAUR στην Γερμανία με έμφαση στους μετανάστες και πρόσφυγες

Ο Γερμανός εταίρος βρήκε αρκετούς τρόπους διάδοσης του έργου, με την χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, όπως το facebook που είναι διαδεδομένο στην κοινότητα των προσφύγων και μεταναστών. Επιπλέον, μετέφρασε το φυλλάδιο στα Αραβικά και άλλες γλώσσες που μιλιούνται από μετανάστες.

Ο εταίρος έχει αναπτύξει υλικό για την χρήση και την παρουσίαση του έργου σε κοινότητες προσφύγων και σε εργαστήρια. Κυρίως σε παρουσιάσεις (ως μέρος σε άλλα εργαστήρια που καλύπτουν παρόμοια θέματα και καλύπτουν ένα ευρύτερο κοινό), συμπεριλαμβανομένων και άλλων γλωσσών.

Άνθρωποι που έχουν εκτοπιστεί από τις χώρες τους και βρισκονται στην ΕΕ χρειάζονται υποστήριξη, καθώς οι υπηρεσίες ψυχικής υγείας δεν επαρκούν και τα ΜΗΡSS (υπηρεσίες ψυχικής υγείας) των μοντέλων UN/IASC/WHO υποστηρίζουν την σημασία των μέτρων ενίσχυσης ανθεκτικότητας (όπως η δημιουργικότητα). Επιπλέον, θα μπορούσαν να συμπεριληφθούν εξαιρετικοί πρόσφυγες/μετανάστες καλλιτέχνες και μπορεί να συμβάλει στην πολιτιστική τους ένταξη σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό μοντέλο για την ανταλλαγή με τον τοπικό πληθυσμό και τους καλλιτέχνες. Το υλικό διάδοσης χρησιμοποιήθηκε στο πλαίσιο των εργαστηρίων, για παράδειγμα στην φροντίδα των προσφύγων, για την αντιμετώπιση της κατάστασης στην Ουκρανία, στη Συρία, Ιράν και Ιράκ.

EU Centaur – a platform for supporting resilience by unlocking creativity in refugee care



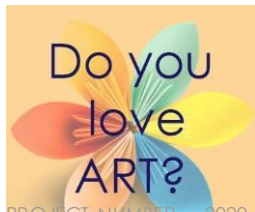
AIMS:

- Use exercises to discover and develop your inner creativity.
- Get in touch with artists to learn creativity and art strategies
- Get in touch with performing arts models in European and other cultures
- If you are an artist- link to members of the public and adult educators and offer your experience to help them develop and teach creativity.
- Learn about creativity.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Επίσης, καθιερώθηκε συνεργασία με γκαλερί τέχνης όπως η „Hinterland“ (ιδίως με το έργο Festival of the Birds) αλλά και εταιρους στον τομέα των Τεχνών, όπου συμφωνήθηκαν εκδηλώσεις αλλά και περαιτέρω συνεργασία με τον Αυστριακό εταίρο. Κατά συνέπεια, προσλήφθηκαν περισσότεροι καλλιτέχνες από την μεταναστευτική κοινότητα για να συνεργαστούν σε αυτό το έργο.



PROJECT NUMBER - 2020-1-DE02-KA227-ADU-008268 "The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."