

Με συγχρηματοδότηση από το  
πρόγραμμα «Erasmus+»  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



SUPPORTING, MOBILIZING & EMPOWERING  
CREATIVE AND CULTURAL INDUSTRY  
ENTREPRENEURS AND EDUCATORS  
TOWARDS SOCIAL CHANGE

## ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ CENTAUR;

Η υποστήριξη, κινητοποίηση και ενδυνάμωση των επαγγελματιών και των εκπαιδευτικών στους τομείς του πολιτισμού και της δημιουργικότητας για την κοινωνική αλλαγή είναι ένα εξαιρετικά καινοτόμο έργο 24 μηνών, που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έχει σχεδιαστεί για να υποστηρίζει ενεργά άτομα που σχετίζονται με τον Τομέα των Δημιουργικών Τεχνών (CAS) και τον Τομέα της Εκπαίδευσης Ενηλίκων.

Το έργο είναι απόλυτα σύμφωνο και ευθυγραμμισμένο με την προτεραιότητα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για «μια Ευρώπη κατάλληλη για την ψηφιακή εποχή: ενδυνάμωση των ανθρώπων με μια νέα γενιά τεχνολογιών», με το μελλοντικό πρόγραμμα εργασιών της Νέας Ευρωπαϊκής Ατζέντας για τον Πολιτισμό και το πρόγραμμα εργασιών για «ένα οικοσύστημα που παρέχει υποστήριξη σε καλλιτέχνες και επαγγελματίες στους τομείς του Πολιτισμού και της Δημιουργικότητας», καθώς επίσης και με στόχους πρωτοβουλιών όπως το πρόγραμμα Creative Europe.

Το έργο CENTAUR στοχεύει να φέρει σε επαφή τον Τομέα των Δημιουργικών Τεχνών (CAS) με τον Τομέα Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Μέσω μιας έρευνας, στοχεύουμε να αποκτήσουμε γνώσεις για τις ανάγκες και τις απαιτήσεις κατάρτισης και στους δύο τομείς.

Τα ευρήματα θα χρησιμοποιηθούν ως οδηγός για την ανάπτυξη της διαδικτυακής πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης CENTAUR, η οποία θα απευθύνεται σε οργανισμούς και άτομα που δραστηριοποιούνται στον δημιουργικό τομέα, εκπαιδευτές και ενήλικες και θα τους παρέχει έναν καινοτόμο ηλεκτρονικό χώρο για την κατάρτιση και για την προώθηση των ατομικών τους δεξιοτήτων, αλλά και της δημιουργικότητας των ομάδων-στόχων τους.

# Do you love culture?

## Σχετικά με εμάς

Το έργο υλοποιείται με τη σύμπραξη των παρακάτω φορέων:

- DUALE HOCHSCHULE BADEN-WURTEMBERG - Γερμανία
- BLICKPUNKT IDENTITAT - Αυστρία
- WISEFOUR - Κύπρος
- LISTAHÁSKÓLI ÍSLANDS - Ισλανδία
- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ – Ελλάδα

Οι επαγγελματίες που ηγούνται του έργου είναι οι: Παντελής Μπαλαούρας για λογαριασμό του Ακαδημαϊκού Διαδικτύου στην Ελλάδα, Björg Jóna Birgisdóttir για το Ισλανδικό Πανεπιστήμιο Τεχνών, Αποστόλης Φούκας για λογαριασμό της Wisefour στην Κύπρο, Thomas Wenzel για το Duale Hochschule Baden-Württemberg και Klaus Linde για το Blickpunkt Identität στην Αυστρία.

## Κύριοι Στόχοι

- Ευαισθητοποίηση των τομέων-στόχων
- Κινητοποίηση και υποστήριξη επαγγελματιών (άτομα και ιδρύματα) για την ανεύρεση νέων ευκαιριών για συνεργασία, δράση και απασχόληση μέσω της διασύνδεσης και της συνεργασίας με εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές στον τομέα της εκπαίδευσης ενηλίκων, διατηρώντας παράλληλα και καθιστώντας διαθέσιμες στην τρέχουσα κρίση τις σημαντικές δημιουργικές τους δυνατότητες
- Ανάπτυξη της ικανότητας των εκπαιδευτών στην εκπαίδευση ενηλίκων,

να χρησιμοποιούν καλύτερα το διαδίκτυο ως βασικό εργαλείο στην εκπαίδευση κατά την παρούσα πανδημία, να αναπτύξουν δίκτυα με τον τομέα των δημιουργικών τεχνών και να ενσωματώνουν τη δημιουργικότητα στην καθημερινή τους εργασία με ενήλικες

- Σχεδιασμός και ανάπτυξη μιας διαδικτυακής πλατφόρμας που θα παρέχει έναν καινοτόμο ευχάριστο ηλεκτρονικό χώρο για κατάρτιση και την ενίσχυση ατομικών ικανοτήτων και δημιουργικότητας.
- Προώθηση της ανάκαμψης των τομέων CCS μετά την πανδημία COVID-19 και ενίσχυση της ανθεκτικότητάς τους μέσω της απόκτησης πολύτιμων δεξιοτήτων.

Are you convinced that learning never stops?

## Συναντήσεις

Η εναρκτήρια συνάντηση Kick off (διαδικτυακή) πραγματοποιήθηκε στις 4 Απριλίου του τρέχοντος έτους,

όπου έγινε μία παρουσίαση όλων των εταιρών στο έργο. Στην ημερήσια διάταξη ήταν: η ανασκόπηση και η διαχείριση του έργου, καθώς και οι δράσεις που θα αναπτυχθούν. Επίσης συζητήθηκαν διοικητικά και οικονομικά ζητήματα μαζί με θέματα διάδοσης και οι εσωτερικοί κανόνες.

Η δεύτερη συνάντηση πραγματοποιήθηκε στις 23 Ιουνίου, με κύριο θέμα στην ημερήσια διάταξη το παραδοτέο IO1: Καθορισμός των αναγκών και απαιτήσεων των χρηστών της πλατφόρμας και δημιουργία των σχετικών ασκήσεων. Τα σημεία συζήτησης ήταν η οριστικοποίηση του ορισμού των ομάδων-στόχων (CCS), ο ορισμός του πλαισίου (IO1) και ο σχεδιασμός του ερωτηματολογίου, οι στόχοι και η αποσαφήνιση του τελικού στόχου του έργου CENTAUR, η χαρτογράφηση των ενδιαφερόμενων μερών και το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

## Εργασίες σε εξέλιξη

### Διάδοση

Ένα σχέδιο διάδοσης έχει διαμορφωθεί και έχει κοινοποιηθεί σε όλους τους εταίρους, συμπεριλαμβανομένου ενός ημερολογίου μέσων κοινωνικής δικτύωσης όπου θα δημοσιεύονται όλα τα νέα του έργου καθώς προχωράει το CENTAUR.

### Φυλλάδιο

Ο Έλληνας εταίρος, Wisefour, δημιούργησε το Φυλλάδιο - Flyer για το έργο Centaur. Ένα ενημερωτικό φυλλάδιο έξι σελίδων όπου παρουσιάζεται ο πυρήνας, οι στόχοι και τα παραδοτέα (πνευματικά προϊόντα) του έργου και έχει ήδη γίνει έναρξη των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.

### Δικτυακός τόπος

Ο ιστότοπος είναι στον αέρα και θα συνεχίσει να αναπτύσσεται με τα αποτελέσματα των παραδοτέων του έργου (IO) καθώς και με τον συνεχή διάλογο των εταιρών κατά τη διάρκεια του έργου.

Ρίξτε μια ματιά στον ιστότοπο εδώ: <http://centaur-project.eu/>

## Χαρτογράφηση των αναγκών – Ερωτηματολόγιο

Τους πρώτους μήνες του CENTAUR όλοι οι εταίροι συνεργάστηκαν για το πρώτο παραδοτέο αποτέλεσμα (Intellectual Output), το οποίο επικεντρώθηκε στον προσδιορισμό των αναγκών και των απαιτήσεων των χρηστών και το πλαίσιο ανάπτυξης των σχετικών ασκήσεων. Αναπτύχθηκε ένα ερωτηματολόγιο και διανεμήθηκε σε μια λίστα καθορισμένων ομάδων ενδιαφερομένων στον Τομέα των Δημιουργικών Τεχνών (CAS) και τον Τομέα Εκπαίδευσης Ενηλίκων στη χώρα κάθε εταίρου.

Το ερωτηματολόγιο χωρίστηκε σε έξι (6) κύριες ενότητες, ανάλογα με τον τύπο των δεδομένων που έπρεπε να συλλεχθούν και περιελάμβανε ερωτήσεις κλειστού και ανοιχτού τύπου, καθώς και ερωτήσεις κλίμακας Likert: δημογραφικά στοιχεία, ανάπτυξη δημιουργικότητας, ανάπτυξη ανθεκτικότητας, επιχειρηματικές δεξιότητες, soft skills, περιβάλλον κατάρτισης.

Οι εταίροι πρόκειται να ολοκληρώσουν την επεξεργασία των αποτελεσμάτων του ερωτηματολογίου για τη χώρα τους και πολύ σύντομα θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα.

Επιπλέον, κάθε εταίρος έχει συντάξει μια έκθεση σχετικά με τη χαρτογράφηση του οικοσυστήματος στον Τομέα των Δημιουργικών Τεχνών (CAS) και στην εκπαίδευση ενηλίκων στις χώρες τους. Οι αναφορές θα είναι σύντομα διαθέσιμες.

## Ημέρα Εκπαιδευτικής και Επαγγελματικής Συμβουλευτικής στην Ισλανδία - 2021

Η Ισλανδική Ένωση Εκπαιδευτικών και Επαγγελματικών Συμβούλων πραγματοποίησε ένα συνέδριο με την ευκαιρία της Ημέρας Εκπαιδευτικής και Επαγγελματικής Συμβουλευτικής, στις 28 Οκτωβρίου 2021. «Ορατότητα, Αλληλεγγύη και Ψηφιακή Ύπαρξη» ήταν ο τίτλος του συνεδρίου. Η Björg Jóna Birgisdóttir, επικεφαλής του έργου στην Ισλανδία, παρουσίασε το έργο CENTAUR στο συνέδριο και πολλοί συμμετέχοντες ενδιαφέρθηκαν να ακούσουν περισσότερα για τις εργασίες και τα αποτελέσματα του έργου.



## Σχόλια και προσδοκίες των εταίρων

### Αποστόλης Φούκας

Ποιες είναι οι προσωπικές σας προσδοκίες από αυτό το έργο;

Θέλουμε να υποστηρίξουμε καλλιτέχνες, να τους βοηθήσουμε να μοιραστούν τις γνώσεις τους και να δημιουργήσουμε νέους δρόμους επικοινωνίας μεταξύ αυτών και του κοινού. Θέλουμε επίσης να φέρουμε τους ανθρώπους πιο κοντά στις τέχνες, να τους κάνουμε να αγκαλιάσουν όλες τις μορφές δημιουργικότητας και να τις ενσωματώσουν στην καθημερινότητά τους.

### Klaus Linde-Leimer

Γιατί είναι απαραίτητο και για ποιον;

Το έργο είναι σημαντικό για τους καλλιτέχνες, ώστε ακόμη και σε περιόδους που δεν μπορούν να

συνεχίσουν την καλλιτεχνική τους δραστηριότητα, να μπορούν να μεταφέρουν τις απόψεις και τις πράξεις τους στο κοινό. Το έργο είναι σημαντικό για όλους τους ανθρώπους ώστε να μπορούν να εμπνεόνται από την τέχνη, ακόμη και ειδικά όταν οι εξωτερικές συνθήκες το καθιστούν δύσκολο.

### Thomas Wenzel

Ποιος είναι ο κινητήριος μοχλός του έργου;

Η τέχνη και η δημιουργικότητα πρέπει να επιβιώσουν! Ειδικά σε περιόδους κρίσης και για ομάδες όπως οι μετανάστες σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον

## Ακολουθήστε το CENTAUR στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης



ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΟΥ - 2020-1-CY01-KA227-ADU-082745

"Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν."